

Informacja w trybie art.119 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce o wynikach konkursu

Instytucja: Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie,
Instytut Sztuk Pięknych

Miasto: Częstochowa

Stanowisko: adiunkt (z habilitacją)

Dziedzina nauki : sztuka

Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Numer konkursu: WS-1200/2/2019

Data ogłoszenia: 19.06.2019

Termin składania ofert: 18.07.2019

Termin rozstrzygnięcia konkursu: 19.07.2019

Ilość zgłoszeń: 1

Kandydat, który wygrał konkurs: dr hab. Bartosz Frączek

Uzasadnienie

W wyniku analizy złożonej dokumentacji dra hab. Bartosza Frączka stwierdzono, że kandydat spełnił wszystkie warunki konkursu zawarte w ogłoszeniu z dn. 19.6.2019 r.: oprócz wymogów formalnych (posiadany stopień naukowy i staż pracy w uczelni wyższej), jest twórcą o bardzo bogatym dorobku wystawienniczym, w którym występują liczne ekspozycje indywidualne a także zbiorowe- w obu przypadkach krajowe i zagraniczne. Dr hab. B. Frączek wykazał się także bardzo dużą aktywnością w zakresie działalności organizacyjnej na rzecz Uczelni, m.in. dotyczącej współpracy międzynarodowej (np. od 2017/2018 pełni funkcję koordynatora sieci CEEPUS). Kandydat złożył ponadto wniosek do NCN (*Tożsamość. Miejsce artysty w dobie cyfrowej globalizacji. Konkurs Miniatura 2, 2018 r.*) i uczestniczył w przygotowaniu w wniosku w konkursie NAWA (*Welcome to Poland, 2019 r.*)

Walory przedstawionego dorobku sprawiły, że komisja –w wyniku głosowania tajnego- podjęła decyzję o rekomendowaniu dra hab. Bartosza Frączka do zatrudnienia na stanowisku adiunkta (z habilitacją) na podstawie umowy o pracę na czas nieokreślony.

Przewodniczący Komisji Konkursowej

Dr hab. Jerzy Piwowski, prof. UJD